

FINAL FANTASY XIII



このソフトウェアの解説書およびPlayStation®3の取扱説明書に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。解説書および取扱説明書は大切に保管してください。小さいお子さまには、保護者の方がお読みのうえ、安全にお使いください。

健康のためのご注意

警告

光の刺激によって引き起こされる発作について

点滅を繰り返す画面や、その他の光の刺激によって、まれに、目の痛み、視覚異常、偏頭痛、けいれんや意識障害(失神など)などの症状(光感受性発作)が起きることがあります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。

注意

こんなときはすぐにプレイを中止する

上記の症状に加え、頭痛、めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときや、目、耳、手、腕、足など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

振動障害のある方は、バイブレーション(振動)機能を使用しないでください。

※振動機能の入/切は、コントローラのPSボタンを押して表示されるメニューから設定できます。

■ プレイするときは、^{へや}部屋を明るくし、できるだけ画面から離れてください。

■ 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。

■ プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。

■ プレイ中に体調が悪くなったなら、すぐにプレイをやめてください。

使用上のご注意

●このソフトウェアはPlayStation®3専用です。●暖房器具の近くや車中など、高温/多湿になるところに置かないでください。●ディスクのお手入れをするときは、柔らかい布で軽くふいてください。●ディスクに傷を付けないう。ていねいに扱ってください。傷が付くとプレイできなくなることがあります。●PlayStation®3をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)につなぐと、画像の焼き付き(残像映像)が起きることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起きやすくなります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

Blu-rayディスクの取り出し/収納方法



Blu-rayディスクを取り出し/収納するときは、指などを挟まないように十分注意してください。

取り出し PUSHボタンを押し、ディスクが浮いた状態になってから取り出してください。

収納方法 ディスクのすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。

“PS”, “PlayStation”, “DUALSHOCK” and “SIXAXIS” are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

“Blu-ray Disc” is a trademark.

BLJM 67005 BLJB 93601

“XMB” and “クロスメディアバー” are trademarks of Sony Corporation and Sony Computer Entertainment Inc.

04 Prologue Story (物語)

06 Character (登場人物)

10 Operation (操作方法)

11 Start Menu (スタートメニュー)

12 Main Menu (メインメニュー)

13 Config (コンフィグ)

14 Field (フィールド)

22 Battle (バトル)

38 Tips (ゲームのヒント&豆知識)



PlayStation®3のアップデートについて

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントからのお知らせ

このディスクには、PlayStation®3のアップデート(更新)データが含まれています。ゲームを起動してアップデートを促す画面が表示されたときは、アップデートが必要です。

PlayStation®3のアップデートを実行する

画面の指示に従って操作すると、システムソフトウェアをアップデートできます。

アップデートが中断されると、故障の原因となります。

アップデート中は、次の点にご注意ください。

- ・電源を切ったり、コンセントを抜いたりしないでください。
- ・ディスクを取り出さないでください。

システムソフトウェアのバージョンを確認するには

ホームメニューから「設定」⇒「本体設定」⇒「本体情報」を選ぶと、本体のシステム情報が表示されます。

「システムソフトウェア」の欄に、現在のバージョン番号が表示されます。

PlayStation®3のアップデート機能について詳しくは、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントのインフォメーションセンターにお問い合わせください。

お使いのPS3™のシステムソフトウェアはバージョンX.XXです。

起動するにはバージョンX.XX以上にアップデートする必要があります。

今すぐアップデートを実行しますか?

はい いいえ

株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター

<http://www.jp.playstation.com/support/>

TEL 0570-000-929 (PHS、一部のIP電話でのご利用は 03-3475-7444) 受付時間10:00~18:00

Prologue Story

天空に浮かぶ楽園——「コクーン」に生きる人々は、
自らの世界を理想郷と信じていた。

楽園コクーンは、聖府の統治のもとで平和と繁栄を享受している。
人類の守護者「ファルシ」たちの祝福を受けて、
安らかな日々が永遠に続くかに思われた。

だが、楽園を憎悪するファルシが出現する。
禁忌の魔境として恐れられる下界
「バルス」より到来したファルシが眠りから目覚めた時、
コクーンの平和は終焉を迎えた。

ファルシは人に呪いをかけて、魔性の尖兵へと変える。

ファルシに選ばれし者——ルシ。
ルシの烙印を刻まれた彼らは、果たすべき使命を背負って、
死よりも過酷な宿命に立ち向かう。

救済を求める祈り。
世界を守る願い。
運命を変える誓い。

想いが交錯する13日間が終わる時、
彼らの戦いが始まる。

FINAL FANTASY XIII

ファイナルファンタジーXIII

© 2009 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA



Character

『ファイナルファンタジーXIII』に登場する主要キャラクターを紹介します。彼らを中心に壮大なドラマが描かれていきます。

使命はどうした。

——もう投げ出して、ここで死ぬのか。

Lightning ライトニング

彼女は多くを語らない。
その本名さえも定かではない。
ただ、「ライトニング」と呼ばれている。



Serah Farron セラ・ファロン

ライトニングの実の妹であり、スノウの婚約者。
姉であるライトニングのことを常に気遣い、
姉に頼るだけでなく、
自分の事は自分で解決する芯の強さも持っている。

この世界を守るのが、
俺たちの使命だ。



みんながいるから、
私はきっと乗り越えられる。

Snow Villiers スノウ・ヴィリアース

強靱な肉体を武器に突き進む熱血漢。
己の感情に素直で直接的な言動をとるが、
陽気で楽天的な彼を慕うものは多い。

Oerba Dia Vanille

ラルバ=ダイア・ヴァニラ

努めて明るくふるまう可憐な少女。
内に秘める決意は固いが、
今はそれを知る由もない。

ルシを助けるってなんだよ！

あいつら敵だろ！

バルス
下界のファルシ——

私たちはそこで運命と出会った。



Hope Estheim

ホープ・エストハイム

人々にとって暮らしやすい世界「コクーン」で
ごく一般的な生活を送ってきた少年。
しかし、彼の運命は聖府軍のバジにより
大きく動き出していく…。

Sazh Katzroy

サッズ・カツツロイ

雛チョコボを愛する、陽気な拳銃使い。
なりゆきで行動を共にするが、
彼もまた、運命に立ち向かう理由がある。

こっちはな、
くっついてくしかねえんだよ！



てめえの身を
心配しときな。

ユルバ=ユン・ファンゲ

人々から忌み嫌われる「ルシ」の刻印をもちながら、
聖府軍と行動を共にしている謎の女性。
気が強く、サバサバした性格。

操作方法

ここでは、ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK®3) の操作方法を解説します。
 緑色で表示された部分がフィールド画面での操作、
 青色で表示された部分がバトル画面での操作になります。

フィールド操作

バトル操作

[L1] ボタン

リザーブスモーク
 オプティマ切り替え

方向キー

リザーブスモークの選択
 ターゲット・コマンド選択

左スティック/[L3] ボタン

キャラクターの移動
 (左スティックを押す
 [L3] ボタンで現在地に
 戻る<エリアマップ>)
 ドライビングモードの
 操作 (召喚中)

[R1] ボタン

使用しません
 エネミーレポートの表示

○、□、×、△ ボタン

決定 / スイッチなどの操作
 コマンドの実行 /
 ターゲット決定 /
 選択コマンドをストック

○ ボタン

□ ボタン

エリアマップを開く
 ドライビングモード発動
 (召喚中)

× ボタン

キャンセル
 キャンセル

△ ボタン

メニューを開く
 使用可能状態の
 コマンドを実行



SELECT ボタン

ナビマップ表示 / 非表示
 リスタート (ポーズメニュー中)

START ボタン

ポーズメニュー
 ポーズメニュー

右スティック/[R3] ボタン

カメラの操作
 (右スティックを押す [R3] ボタン)
 でカメラ位置をリセットします)
 カメラの操作



R3 ボタンで通常視点に切り替え

フィールド移動時に右スティックでのカメラ操作
 で周囲の様子を調べることができますが、通常視
 点 (キャラクター背後からの視点) に戻りたい時は、
 R3 ボタン (右スティックを押す) を使用してください。

III スタートメニュー

『ファイナルファンタジーXIII』のゲームディスクをPlayStation®3本体にセットします。
その後、タイトル画面にスタートメニューが表示されます。



NEW GAME	ゲームを最初から始めます。
LOAD GAME	以前にセーブしたデータの続きからゲームを始めます。
CONFIG	操作方法の調整や環境設定を行います。
SPECIAL	特定のトロフィーを取得すると選べるようになります。 PlayStation®3の“XMB”（クロスメディアバー）のテーマをインストールします。 各テーマをインストールするにはPlayStation®3本体のHDDに1932KB以上の空き容量が必要です。

III メインメニュー

フィールド上で△ボタンを押すと、メニュー画面が開きます。

キャラクター情報やマップの確認、武器やアクセサリの装備などはこの画面から行います。方向キーで項目を選択し、○ボタンで決定します。「ステータス」や「クリスタリウム」などでは、**L1** ボタンと **R1** ボタンでキャラクター表示を切り替えられます。

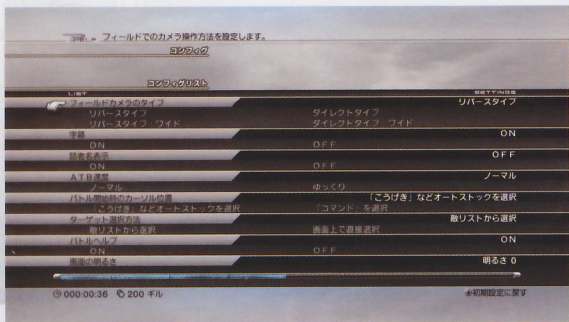
また、ゲームの進行によって、使用可能なメニューが追加されていきます。



オプティマ	オプティマの編成や削除、バトルメンバーやリーダーの変更を行うことができます。(→P.27)
ステータス	キャラクターの情報を確認できます。
クリスタリウム	キャラクターの能力アップや新たなアビリティの修得を行います。(→P.35)
アビリティ	修得したアビリティを確認できます。
装備	武器やアクセサリなどの装備を変更します。
アイテム	戦闘アイテムや改造に使用する素材など、持っているアイテムを確認できます。
エリアマップ	現在いるエリアの地図を確認できます。(→P.18)
オートクリップ	ゲーム中に入手した情報を確認できます。
コンフィグ	操作方法の調整や環境設定を行います。(→P.13)

コンフィグ

ここでは、フィールドでのカメラ操作や
字幕表示のON/OFF、バトル時の各種設定などを行うことができます。



フィールドカメラのタイプ	フィールドでのカメラ操作方法を4つのタイプから設定できます。
字幕	字幕表示のON/OFFを設定できます。
話者名表示	字幕表示時にキャラクター名の表示のON/OFFが設定できます。
ATB速度	バトルでのATBゲージの速度を設定できます。
バトル開始時のカーソル位置	バトル開始時のカーソル位置を2つのタイプから設定できます。
ターゲット選択方法	バトルでのターゲットの選択方法を2つのタイプから設定できます。
バトルヘルプ	バトル中のヘルプメッセージ表示のON/OFFを設定できます。
画面の明るさ	画面の明るさを8段階から設定できます。

フィールド

ここでは、フィールド画面に表示されるさまざまな情報の見方について説明します。








フィールド画面の見方



- ① プレイヤー操作キャラクター … 現在操作しているキャラクターです。
- ② 敵シンボル … フィールド上の敵を表すシンボルです。これに接触するとエンカウントしてそのままバトルへと移行します。また、敵に発見されると敵シンボルの上に「！」と表示され、プレイヤーに襲いかかってきます。
- ③ NAVI マップ … フィールド画面の右上に表示される地図です。操作キャラクターが向いている方向、周囲の地形、敵、目的地などが表示されます。また、敵が見張っているエリアに入ると、光って警告します。NAVI マップは SELECT ボタンで表示の ON / OFF を切り替えられます。

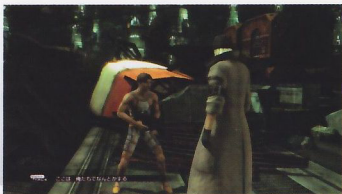


NAVIマップ アイコン一覧

	プレイヤー操作 キャラクター		直前に倒した敵
	仲間のキャラクター		目的地
	敵		目的地の方向
	警戒している敵		

オートトーク

フィールドにいる人物に近づくと、声が聞こえてきたり、語りかけてくることがあります。会話は自動的に行われるので、特に操作は必要ありません。ときにはキャラクターを操作して話しかける場面もありますが、その場合は人物に近づくと「TALK サイン」が現われるので◎ボタンで話しかけてください。



マーカー

フィールド上には主に 2 種類のマーカーが点在しています。青いマーカーは、その場所でジャンプできることを示す目印です。また赤いマーカーは、その場所に移動すると何かが起きたり、操作できるサインが現われたりすることを示す重要なヒントになっています。



黄色いマーカーには別の仕掛けが？

とある場所には、他にはない黄色のマーカーが存在します。青や赤のマーカーとは別の仕掛けになっていますが、脚力のある生き物なら、ジャンプすることができるかもしれません。

トレジャーとスイッチ操作

フィールド上にはアイテムが入っているトレジャーボックスや、近づくと各種のサインが表示されるスイッチ類が置かれています。これらは○ボタンでアイテムを入手したり、仕掛けを操作できたりします。ただし、敵が近くにいとサインはロックされ、トレジャーボックスやスイッチは操作できません。操作する前に、周囲の敵を倒しておきましょう。



チョコボでの移動

フィールドでチョコボに近づき、○ボタンで騎乗することができます。チョコボに乗るとフィールドを高速で移動できるほか、チョコボでしか行けない場所に移動することも可能になります。また、チョコボは敵に接触するとやる気が下がり、やる気がなくなってしまうと騎手を振り落として逃げてしまいます。敵と接触せずに一定時間走り続ければ、だんだんやる気が回復していきます。

※特定のミッションをクリアしないとチョコボには乗れません。



冥碑とミッション

グラン＝パルス各地に、かつてルシだった「冥碑」が存在します。冥碑に触れることで、指定された敵を探し出して倒すミッションに挑戦できます。



ミッションの達成

ターゲットの敵を発見して倒せばミッション達成となり、報酬が得られます。いくつかのミッションを達成していくと、休眠していた他の冥碑がめざめて、新たなミッションを受理できるようになります。

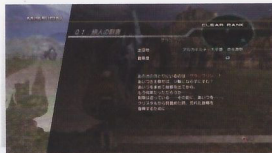


ミッションの確認

冥碑から受理したミッションの内容やターゲットの位置は、エリアマップ（→P.18）で確認できます。

エリアマップ ミッションアイコン一覧

	テレボの冥碑		テレボの冥碑 (ミッション達成前)
	冥碑		冥碑 (ミッション達成前)
	休眠中の冥碑		ミッション標的



※達成していないミッションの場合、冥碑アイコンが点滅表示されます。

エリアマップ

エリアマップには、プレイヤーの現在地や目的地、周辺の状況などが表示されます。新たなエリアに移動した時には、エリアマップを確認しながら行動すると良いでしょう。マップを表示するにはフィールドで \square ボタンを押すか、 \triangle ボタンでメインメニューを開き、そこからエリアマップを選択してください。



エリアマップ アイコン一覧



エリアマップでの操作

左スティック/方向キー	マップ表示位置の移動
右スティック	マップのズーム表示
$L3$ ボタン (左スティックを押す)	現在地へ戻る
\square ボタン	ミッションリスト

セーブについて

ゲーム進行状況のセーブは、フィールド上のセーブポイントで行います。セーブポイントに近づき、[SAVE サイン]が表示されたら○ボタンでメニューが開きます。「セーブ」を選択した後、セーブデータの保存先を選んで●ボタンでゲーム進行状況がセーブされます。

『ファイナルファンタジーXIII』ではセーブをする際に、PlayStation®3本体のHDDに500KB以上の空き容量が必要になります。



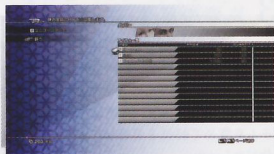
ショップ

アイテムを売買するには、セーブポイントからショップにアクセスします。セーブポイントに近づき、[SAVE サイン]が表示されたら○ボタンでメニューが開きます。「ショップ」を選択した後、どのショップを利用するかを選んでください。はじめは限られたショップしか利用できませんが、キーアイテムを手に入れることでアクセスできるショップが増えていきます。




新商品の入荷

ショップで買えるアイテムの種類は次々に増えていきます。新商品が入荷したショップには[!]マークがつくので、チェックしてみましょう。買い物に必要なギルは、いらないアイテムを売ることや、トレジャーボックスから入手することで、手に入れることができます。



改造

素材アイテムを利用して、武器やアクセサリを改造し、パワーアップすることができます。セーブポイントに近づき、[SAVEサイン]が表示されたら  ボタンでメニューが開きます。そこで「改造」を選択してください。



1. 改造の実行

「改造」を選択したら、最初に強化したい武器やアクセサリを選んでください。次に、改造のために消費する素材アイテムを選びます。使う素材アイテムの個数を決定すると、改造が実行されて装備に EXP (経験値) がたまります。

EXP が一定値たまると装備がレベルアップし、性能やアビリティがパワーアップします。



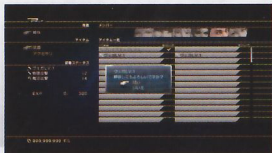
2. アイテムチェンジ

EXP をためて限界までレベルアップした装備は、「LV★」となって「アイテムチェンジ」が可能になることがあります。アイテムチェンジすると、装備が新たな段階に進化して名前も変わります。アイテムチェンジ後は一時的に性能が落ちることもありますが、ふたたび EXP をためてレベルを上げれば、元の装備を上回る性能を発揮します。ただし、アイテムチェンジには特定の素材アイテムが必要です。



3. 装備の解体

いらなくなった装備は「解体」することができます。装備自体はなくなりますが、代わりに素材アイテムが入手できます。中には解体でしか入手できない素材アイテムも存在します。素材アイテムは 100 種類以上存在します。さまざまな素材アイテムを集めて特性を見極め、効果的な改造で自分だけの装備を作りましょう。



敵とのエンカウント

フィールドにいる敵は、視界やサーチ範囲に応じで一定のエリア内を見張っています。そのエリア内に入ると、敵に気づかれてしまう可能性があります。こちらに気づいた敵には[!]マークが現れ、襲いかかってきたり、身がまえて警戒したりします。このまま敵に接触するとエンカウントして、バトルが始まります。また、敵に気づかれずに接触すると「奇襲攻撃」を行うことができます。



リザーブスモーク

「リザーブスモーク」とは、あらかじめフィールドで使用しておくことで、戦いを有利にするアイテムです。スモークにはいくつかの種類があり、バトル開始と同時に攻撃力を強化するものや、防御力を強化するものなどがあります。



敵に気づかれずに移動

スモークの一種「スニークスモーク」を使うと、敵に発見されることなくフィールドを移動できます。バトルを避けて先を急ぎたい時に便利だけでなく、「奇襲攻撃」を狙う時にも有効です。

※一部の強敵には無効です。

バトル

バトル画面の見方



- ① ヘルプメッセージ … 選択中のコマンドなどについての説明が表示されます。メインメニューの「コンフィグ」で、表示のON / OFF を設定できます。
- ② チェンゲージ … 敵に攻撃を命中させることでゲージがたまっていきます。(→P.26)
- ③ オプティマ … 現在編成しているオプティマが表示されます。(→P.27)
- ④ ATB ゲージ … ATB ゲージとストックしたコマンドが表示されます。(→P.24)
- ⑤ コマンド … キャラクターが使用する「わざ」や「魔法」などのコマンドを選択することができます。(→P.25)



⑥ キャラクターのステータス … キャラクターのさまざまな状態が表示されます。

Ⓐ キャラクター名 … キャラクターの名前が表示されます。

Ⓑ ロール … キャラクターに割り振られたバトルにおけるロール (役割) が表示されます。(→P.28)

Ⓒ HP … キャラクターの HP を確認することができます。リーダー (プレイヤー操作キャラクター) のHPが0になってしまうと、GAME OVER になります。

Ⓓ TP ゲージ … 特殊なアビリティを発動するための TP ゲージが表示されます。

バトルの基本

フィールドで敵と接触してエンカウントするとバトルが始まります。
バトル中はリアルタイムで時間が流れ、キャラクターは時間とともにたまっていく
ATB(アクティブタイムバトル)ゲージを消費して行動していきます。

1. コマンドのストック

ATBゲージは複数のスロットに分かれていて、スロットの数だけ、一度にコマンドをストックすることができます。コマンド名の横の数値はATBゲージの消費コストです。複数の技を連続して実行するときは、消費量の合計分までゲージがたまるのを待つ必要があります。



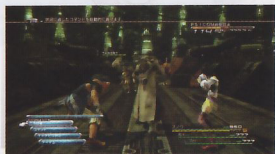
2. ターゲットの選択

コマンドをストックした後に、攻撃するターゲットを選択して○ボタンを押すと、コマンドを実行します。複数の敵と戦うときは、方向キーでターゲットを選んで○ボタンで決定してください。



3. オートコマンド

行動内容をオート(お任せ)にしたいときには、コマンドメニューの一番上に表示されるオートコマンドを選択してください。オートコマンドはリーダーに設定されたロール(→P.28)によってコマンド名や行動内容が変わります。たとえば、「こうげき」の場合はターゲットを決めれば自動的に攻撃を実行します。オートコマンドはロールごとにさまざまな種類が存在します。



コマンド入力テクニック

ⓧボタンで、コマンド入力を取り消せます。△ボタンで、たまっているATBゲージ分のコマンドをすぐ実行できます。また、1コマンドだけ実行したいときなど、ストックするコマンドの数を少なくできます。

コマンド

各コマンドには、使用するためのATBゲージ消費コストが設定されています。消費コストの大きいコマンドを実行するためには、ATBゲージを多くためる必要があります。



オートコマンド	戦況やロールに合わせて、自動的にコマンドを選びます。コマンド名は、各ロール専用のものが表示されます。
コマンド	使用できるコマンドを選びます。また、方向キーの右で選択できる「リピート」で、前回と同じコマンドをすばやく入力できます。
TP アビリティ	TP（タクティカルポイント）を消費して、強力な特殊技を使用します。
アイテム	戦闘アイテムを使用します。ATB ゲージを消費せずに実行できます。

TPアビリティ

TPと呼ばれるポイントを消費して発動される、特殊なアビリティです。TPアビリティは、ATBゲージを消費せず、選択するとすぐ実行します。TPは、バトル中にATBゲージいっぱいをストックした技を連続して成功させるか、バトルリザルトで高い評価を得ると回復します。また、アイテムやリザーブスモークでも回復することができます。キャラクターが成長するに従って、さまざまなTPアビリティをおぼえていきます。



ライブラ

TPアビリティのひとつである「ライブラ」は、敵の情報を調べることができます。ライブラで敵の弱点がわかると、仲間も弱点をつくように考えて行動します。集めた敵の情報は、バトル中に **R1** ボタンを押すか、メインメニューの「オートクリップ」→「エネミーレポート」で確認できます。



チェーンとブレイク

...

敵に攻撃を命中させると、「チェーンゲージ」がたまっていきます。ゲージは時間とともに減りますが、集中攻撃でゲージをためていくと、ゲージに表示されたチェーンボーナス（ダメージ%）が上昇し、より多くのダメージを与えられます。さらに集中攻撃して、ゲージが満タンのときに一撃を与えると、敵は大きく体勢崩して「ブレイク」します。ブレイクしている敵を攻撃すれば、安定して大ダメージを与えることができます。



積極的にブレイクを狙おう

ブレイクによって変化するのはダメージだけではありません。敵がブレイクしていると、異なる効果を発揮するアビリティも存在します。ブレイクのしやすさは敵によって異なり、ブレイクしやすい敵は、少しの攻撃でもチェーンゲージがたまります。攻撃するときはチェーンゲージに注目しながら積極的にブレイクを狙い、いろいろなアビリティを試してみましょう。

オプティマ (基本と変更方法)

...

キャラクターは6種類の「ロール」(役割)を使い分けて戦います。ロールを変えると使えるアビリティが変化し、行動パターンも切り替わります。誰がどんなロールを使って戦うか、その組み合わせを決めるものが「オプティマ」です。

オプティマの編成は、メインメニューの「オプティマ」で行います。ロールの組み合わせを変え、攻撃型や防御型など、さまざまなオプティマを編成することができます。



オプティマの変更

バトル中にオプティマを変更する場合は、**[L1]** ボタンでオプティマメニューを開き、方向キーの上下で変更したいオプティマを選択して**[○]** ボタンで決定します。

敵が強力なときは、ディフェンダーを中心に防御重視のオプティマにして、敵が弱ってきたらアタッカーやブラスターを含む攻撃重視のオプティマで一気にとたみかけるなどオプティマの変更に制限はないので、状況に合わせて切り替えていくことがポイントになります。



オプティマ (ロールと設定方法)

ロールには、攻撃重視の「アタッカー」や回復専門の「ヒーラー」など6種類が存在します。本作ではプレイヤー操作キャラクター以外のメンバーは、AI(人工知能)によって行動しますが、ロールの設定によって、行動パターンを変化させることもできます。ロールの設定は、メインメニューの「オプティマ」→「オプティマ編成」で行います。



ロールの種類

●ATTACKER [アタッカー]

もっとも攻撃力が高いロール。アタッカーの攻撃でたまったチェーンゲージは通常よりも減りにくく、ゲージを維持することができます。

【ロールボーナス：仲間にも少し同じ効果】

物理・魔法攻撃の威力アップ。



●BLASTER [ブラスター]

火・氷・雷・水などの属性攻撃が特色。異なるアビリティのコンビネーションで、チェーンボーナスがアップして敵に与えるダメージが増えます。敵の弱点の属性で攻撃すれば、ボーナス上昇率はさらにアップします。

【ロールボーナス：仲間にも少し同じ効果】

チェーンボーナスをアップ。



●DEFENDER [ディフェンダー]

敵の攻撃を引き受けて、仲間を守るロール。防御に特化していて、受けるダメージを減らしたり、自分を攻撃した敵に反撃するアビリティを操ります。

【ロールボーナス：仲間にも少し同じ効果】

物理・魔法耐性がアップ。



●HEALER [ヒーラー]

HPの回復やステータス異常の治療、戦闘不能の仲間を復活させるアビリティを操るロール。複数の異常を治すときは、最後にかけられた異常から回復していきます。

【ロールボーナス：仲間にも少し同じ効果】

回復アビリティ・回復アイテムを強化。



●ENHANCER [エンハンサー]

味方の能力を強化するアビリティを操るロール。攻撃力や防御力を高めるだけでなく、味方の攻撃に火・氷・雷・水の属性を付与するアビリティもあります。

【ロールボーナス：仲間にも少し同じ効果】

強化・防御系アビリティの持続時間が延長。



●JAMMER [ジャマー]

敵の能力を弱めるアビリティを操るロール。攻撃力や防御力を下げるだけでなく、猛毒などのステータス異常も引き起こします。妨害・弱体系アビリティが成功すると、チェーンボーナスがアップします。

【ロールボーナス：仲間にも少し同じ効果】

敵へのアビリティ成功率アップ。



状態変化

バトル中、敵・味方キャラクターの能力や状態（ステータス）は、有利にも不利にも変化します。エンハンサーの強化・防御系のアビリティでパワーアップしたり、ジャマーが妨害・弱体系アビリティで敵を不利に追い込むことで、戦いやすくなるでしょう。ただし、敵も状態変化攻撃をしかけてきます。効果は最大8種類まで重複するので、異常を無視しているとあらゆる能力が低下する場合があります。各種の状態変化がもたらす効果をしっかりおぼえて、早めの対応を心がけましょう。



強化・防御系アビリティでの状態変化

キャラクターの攻撃力や防御力が向上します。アビリティの使用やアクセサリの装備で変化します。



強力（ブレイブ）

主に武器で与えるダメージが増加します。



堅守（プロテス）

主に武器で受けるダメージが減少します。



強魔（フェイス）

主に魔法で与えるダメージが増加します。



堅心（シエル）

主に魔法で受けるダメージが減少します。



加速（ヘイスト）

ATB ゲージがたまる速度が向上します。



気迫（ガッツ）

相手の行動を中断しやすく、
自身の行動は中断されにくくなります。

妨害・弱体系アビリティでの状態変化

ステータス異常によって、キャラクターの能力が低下します。対応するアクセサリの装備や、アビリティ「ベール」を使って耐性をつけ、異常を防ぎましょう。耐性がつくと右のように [↑] のついたアイコンが現れます。また、こうした異常はアビリティ「エスナ」でも治せます。



減力（デブレイ／敵専用技）

物理攻撃が低下します。



弱守（デプロテ）

物理耐性が低下します。



減魔（デフエイ／敵専用技）

魔法攻撃が低下します。



弱心（デシエル）

魔法耐性が低下します。

**遅延(スロウ)**

ATB ゲージがたまる速度が低下します。

**劣化(ウィーク)**

火・水など各属性の耐性が低下します。アイテム「ワックス」で治せます。

**猛毒(バイオ)**

時間とともにダメージを受けます。アイテム「毒消し」で治せます。

**激痛(ペイン)**

物理アビリティが封印されます。アイテム「痛み止め」で治せます。

**忘却(フォーク)**

魔法アビリティが封印されます。アイテム「とんかち」で治せます。

**虚脱(ダル)**

行動ができず、受けるダメージが増加します。アイテム「くさい液」で治せます。

**呪詛(カーズ)**

自身の行動は中断されやすく、相手の行動は中断しにくくなります。アイテム「聖水」で治せます。

特殊な状態**即死**

残り HP に関係なく、戦闘不能になります。

「死の宣告」を受けるとカウントダウンが始まり、数字が 0 になると戦闘不能になってしまいます。

破魔(デスベル)

強化・防御系アビリティの効果が、最新のものから順に消去されます。

状態変化の相殺

相反する効果のアビリティをぶつけると効果が相殺され、打ち消されます。これを利用すれば、ヒーラーの代わりにエンハンサーが妨害・弱体効果を治すことができます。また、敵のパワーアップをジャマーのアビリティで解除することもできます。



A

減力(デブレイ)

ブレイブで相殺できます。

B

減魔(デフェイ)

フェイスで相殺できます。

C

弱守(デプロテ)

プロテスで相殺できます。

D

弱心(デシエル)

シエルで相殺できます。

E

遅延(スロウ)

ヘイストで相殺できます。

F

呪詛(カーズ)

ガッツで相殺できます。

召喚獣

バトル中に召喚獣を呼び出すためには、召喚獣と戦い、支配する必要があります。ここでは召喚獣との戦いの流れを説明します。




1. 召喚獣との戦い

召喚獣と戦うときは、通常の攻撃でダメージを与えられますが、それだけでは勝つことができません。ただ攻撃するよりも効率良い攻略法が隠されています。攻略法は召喚獣によって異なるので、戦うときは攻撃以外のアビリティも試してみましょう。



2. 召喚獣を支配

召喚獣にダメージを与えると、特殊なゲージがたまっていきます。このゲージが満タンになってから  ボタンを押すと、召喚獣の試練を乗り越え、支配することができます。



3. TPアビリティ「召喚」を修得

召喚獣の試練を乗り越えたキャラクターは、TPアビリティ「召喚」をおぼえます。バトル中に「召喚」を実行すると召喚獣が出現し、味方の HP を回復しながら SP (サモンポイント) ゲージがなくなるまで一緒に戦ってくれます。

SP ゲージは時間とともに減少するほか、召喚獣がダメージを受けても減少します。



ドライビングモード

召喚獣が出現した後に \odot ボタンを押すと、ドライビングモードが発動します。召喚後はいつでも発動できますが、その前に召喚獣と協力してチェーン攻撃を行うことで「ドライブゲージ」をためておくと、モードの時間が増えます。



ドライビングモード中の操作

ドライビングモード中は操作方法が変わり、ボタンと左スティックの組み合わせによって多様な技を繰り出すことができます。また、操作に迷ったら \odot ボタンを押せば「オートドライブ」が選択され、自動的に技を出せます。ただし、技を使用すると技名の左に表示された消費量分だけ時間を消費してしまうので注意が必要です。

時間がなくなると召喚獣は帰還します。チェーンとブレイクはリセットされますが、仲間全員のHPとステータス異常を回復してくれます。ピンチのときは迷わず召喚しましょう。



召喚シーンのスキップ

召喚獣を呼ぶ召喚シーンと、ドライビングモードの発動シーンは、SELECTボタンでスキップすることができます。



リザルト画面の見方

ここでは、バトル終了後に表示されるリザルト画面の見方について説明します。得られたランクによってバトル後に入手できるアイテムが変化するなど特典が変化します。効率的な戦いで最高ランクを狙いましょう。



目標タイム	バトルごとに設定されたクリア目標タイムです。
先制ボーナス	敵に気づかれずに「奇襲攻撃」が成功すると、ボーナスがつきます。
戦闘時間	バトルにかかった時間です。 この時間が目標タイムより短いほど高い「スコア」になります。
バトルレート	早く勝つと1秒ごとに、この数値分スコアが上がります。
SCORE (スコア)	先制ボーナスやバトルレートなどが加算された得点です。
RANK (ランク)	スコアによってバトルの評価が「ランク」として星の数で評価されます。 最高ランクは五つ星です。

クリスタリウムによる成長

...

キャラクターの能力アップや、新たなアビリティの修得は、メインメニューの「クリスタリウム」で行うことができます。バトル後に入手したCP(クリスタルポイント)を消費して成長ルートを進み、新たなクリスタルを取得していくことで、キャラクターが成長していきます。



クリスタリウムの表示

「クリスタリウム」を開き、成長させたいキャラクターを方向キーの左右で選んでから○ボタンを押してください。そのキャラクターのクリスタリウムが表示されます。



成長の手順

ここでは、クリスタリウムでのキャラクターの成長の流れについて説明します。

■ クリスタリウムでの操作

◎ ボタン (押し続ける)	ルートの進行
◎ ボタン+方向キー	ルート分岐の指定
方向キー	分岐点の先のルート確認
SELECT ボタン	クリスタル名表示の切り替え

1. 成長させたいロールを選択

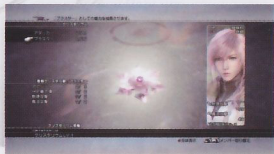
クリスタリウムでの成長は、キャラクターが身につけたロール別に行います。成長させたいロールを方向キーの上下で選んで◎ボタンで決定すると、そのロールで最後に取得したクリスタルの位置にカーソルが表示されます。

2. CPを消費してルートを進行

◎ボタンを押し続けると、CPを消費して成長ルートを前進していきます。ルートを進み、新たなクリスタルを取得することで、キャラクターの能力がアップしたり、新たなアビリティをおぼえたりします。CPがなくなるとルート進行はストップします。

3. アビリティ修得と能力アップ

クリスタリウムでおぼえるアビリティは、TPアビリティを除き、各ロール専用です。たとえばアタッカーのルートでおぼえた「ルイン」は、ロールをブラスターに変えると使用できなくなります。ただし、物理・魔法攻撃や最大 HP といったパラメータは、ロールに関係なく成長します。ひとつのロールを集中的に成長させて強力な専用アビリティを早めにおぼえさせるか、各ロールを平均的に成長させて着実にパラメータを高めていくか、方向性をよく考えてキャラクターを成長させましょう。



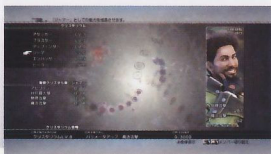
4. 成長ルートの分岐

クリスタリウムでは●ボタンを押し続ければ、CPがある限り成長できますが、ルートの分岐点では進行がストップします。分岐点に来たら、●ボタンを押したまま方向キーで、分岐のどちらに進むかを指定してください。●ボタンを押さずに方向キーを操作すると、成長ルートの先を確認できます。クリスタル取得で入手できる能力などをよく確認してから、進むルートを決めましょう。クリスタリウムで SELECT ボタンを押すと、クリスタル名の表示タイプを「カーソル付近のクリスタル名表示」「全クリスタル名表示」「名称表示なし」の3種類から選べます。



5. すべてのロールが解放

ストーリーが進行し、すべてのロールが解放されると、各キャラクターに好きなロールを設定できるようになります。ただし、アビリティをひとつもおぼえていないロールは、バトルで使うことができません。新たなロールを使用するには、クリスタリウムで成長させて、そのロールの最初のアビリティをおぼえる必要があります。すべてのロールを極めて、最強のオプティマを編成しましょう。



ゲームのヒント & 豆知識

ここでは『ファイナルファンタジーXIII』をプレイするにあたってのヒントや、知っておきたい豆知識などを紹介します。

フィールド編

冥碑の結界

グラン=バ尔斯の各地に、道をふさぐ結界が存在します。結界のそばにある冥碑からミッションを受理し、達成すればその結界は消失し、先に進めるようになります。ただし、結界に関するミッションのターゲットはどれも強敵なので、挑戦するには覚悟が必要です。ゲームを進める上で、すべての結界を取り除く必要はありません。



テレポの冥碑

一部の冥碑は、ミッションを達成すると「テレポの冥碑」へ変化します。こうした冥碑を利用すると、異なる場所にあるテレポの冥碑へ瞬時に移動することができます。



チョコボでお宝探し

チョコボには地中の宝を探る能力があります。チョコボに乗って隠れた宝のそばを通ると、頭上に【!】のアイコンが現れます。さらに近づくアイコンの点滅が速くなります。点滅を頼りに宝を探し、そのポイントにたどり着ければ、○ボタンでお宝入手のサインが現れます。



ボーナス効果を持つ素材

武器やアクセサリの改造に使用する素材アイテムの中には、EXPにボーナス値を与える効果を持つものがあります。こうした素材を組み合わせれば、効率よく装備をパワーアップできます。逆にEXPのボーナス値を減らしてしまう素材アイテムもあるので、組み合わせには気をつけましょう。



バトル、イベント編

戦闘のリスタート

バトルでは敵から逃げる方法がありません。フィールドで敵をよく観察し、強そうな敵は回避するのもひとつの戦法です。また、バトル中にSTARTボタンでポーズ（一時停止）してからSELECTボタンで「リスタート」とすると、バトル直前の状態からやり直すことができます。リスタートすると消費したアイテムなどが元に戻り、敵に与えたダメージなどがリセットされますが、有利なバトル展開にするため、装備やオプティマを変更するなど活用することもできます。最高ランク獲得を目指しましょう。



連鎖アビリティ

メインメニューの「装備」で武器・アクセサリを選ぶとき、画面右側にはその装備品が備えている「装備アビリティ」が表示されます。このとき、特定の装備品を組み合わせると、相乗効果によって新たなアビリティが追加されることがあります。これが「連鎖アビリティ」です。連鎖アビリティには多くの種類があるので、さまざまな組み合わせを試して、隠されたアビリティを探してみましょう。



イベントシーンのスキップ

イベントシーンはSTARTボタンでポーズ（一時停止）できます。ポーズ中に「スキップ」と表示される場合は、SELECTボタンでそのシーンをスキップできます。ただし、ポーズをしても「スキップ」と表示されないイベントシーンは、スキップできません。また、フィールド移動時にポーズするとSELECTボタンでリセットできます。リセットするとタイトル画面に戻ります。

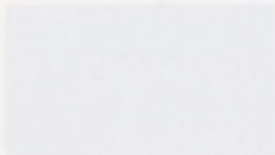


ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識



ゲームのヒント & 豆知識



ゲームのヒント & 豆知識



ゲームのヒント & 豆知識



ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

ゲームのヒント & 豆知識

製品・サービスに関するサポート情報はこちらまで
スクウェア・エニックス サポートセンター <http://support.jp.square-enix.com/>
※上記サイトでは、各種検索機能を利用して、製品やサービスのサポート情報を確認できます。
ご意見やご要望などもスクウェア・エニックス サポートセンターをご利用ください。